



Marvel, la crónica definitiva

Cómic | PILAR MARTÍN

Empujada por la velocidad a la que va el noveno arte, la editorial DK se ha aliado con Marvel para elaborar la «más completa historia» de todos los personajes que esta mítica editorial estadounidense ha generado desde su creación, en 1938, hasta febrero de 2013: *Marvel. Crónica visual definitiva*. La obra, considerada como una edición de lujo para los coleccionistas, aporta 24 páginas que detallan los últimos años de los cómics de Marvel. Páginas que vienen a completar las que contenía su predecesora, *Crónica Marvel*, publicada en 2008 por DK. Y tanto es el interés de DK en el mundo Marvel que, gracias a la estrecha cola-

boración de nombres ligados a la editorial estadounidense como Tom DeFalco, Peter Sanderson o Matthew K. Manning, han conseguido incluir algunos ejemplares que ni siquiera existían en los fondos de Marvel Comics, que en 2014 cumplirá 75 años de vida. «Muchos ejemplares los recibimos de Marvel, pero otros se consiguieron de coleccionistas, *online* y de la colección personal de Tom DeFalco, que es muy extensa. Hubo una gran labor de documentación», ha destacado a Efe Cristina García, directora de ventas de DK para América Latina y el sur de Europa. Desde *La antorcha humana* o *El hombre submarino* (1939) hasta *Spiderman 2.0* (2013), pasando por las descripciones y las ilustraciones de Lobezno, el

increíble Hulk o Thor, *Marvel. Crónica visual definitiva* cubre estos casi 75 años de existencia de esta editorial estadounidense. En cada doble página del libro, de cuya distribución se encarga la editorial Pearson, DK y Marvel se han encargado de analizar el mundo de los cómics año por año, así como de aportar datos de hechos históricos relevantes que acontecieron en esos momentos.

Por ejemplo, mientras que Marvel publicaba en 1963 *The amazing Spiderman 4*, DK se ha encargado de aportar al lector los principales hechos que acontecieron en esa fecha, como el asesinato de JFK o la aparición de los códigos postales en Estados Unidos.



Imagen de una de las viñetas de la nueva historia de Marvel. EFE