



Una de las piezas de 'La Bête'. GALERÍA TRINTA

Murado analiza la fragilidad de la pintura en Santiago

► El artista lucense abrió ayer la exposición 'La Bête', en la que muestra telas y esculturas, en la galería Trinta. Se podrá ver hasta el 24 de enero

REDACCIÓN

LUGO. El artista lucense Antonio Murado inauguró ayer la muestra 'La Bête' en la galería Trinta de Santiago. La muestra, que podrá verse hasta el día 24 de enero, está estructurada sobre las líneas maestras que singularizan a este creador desde sus inicios: «El sentido de la representación; las leyes internas de la pintura; los juegos de la percepción, o la posibilidad de habitar los cuadros y convertirlos en paisajes», como apunta el crítico Miguel Fernández Cid.

Partiendo de esa base, observa Fernández Cid, su pintura «no ha dejado de desdoblarse en búsquedas» que muestran que «Antonio Murado nunca entendió la pintura únicamente como un plano estable y quieto, como una superficie de representación».

Esos cambios que ha ido im-

miendo el lucense a sus obras nacen, indica el crítico, «del empeño en habitar los límites, en buscar entre los márgenes, en entender la forma de actuar de la pintura, su pulsión, su discurrir y sus procedimientos técnicos, en preguntarse por las leyes y el sentido de la percepción».

Miguel Fernández Cid percibe varias líneas de trabajo en la muestra de Murado, «pues, junto a telas de gran formato, como 'La Bête', se muestran obras en las que desaparece el sentido opaco

El crítico Miguel Fernández Cid recomienda «acercarse con curiosidad y cautela» a las piezas que conforman esta exposición

del soporte, convertido en cristal, lo que le permite hacer visibles cuestiones que siempre le han interesado como la delgadez de la pintura, su aparente fragilidad y falta de peso, las posibilidades de los reflejos, de la indefinición de planos...».

ESCULTURAS. En paralelo a esa reflexión sobre la pintura, el crítico encuentra «obras que son esculturas pintadas, pero también muebles, con carácter al tiempo estético y funcional».

Fernández Cid recomienda «acercarse con curiosidad y cautela» a esas piezas, «para descubrir que están hechas con conocimiento, paciencia, tiempo y un disfrute propio de los tiempos de las primeras vanguardias, cuando las búsquedas estéticas no estaban reñidas con el atrevimiento».

A Coruña acoge una muestra de construcciones de Lego de edificios famosos

EFE

A CORUÑA. 'Lego architecture: la guía visual' fue presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual 'Lego architecture', de la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de Lego.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se utilizaron para alzar los edificios.

Además, en la muestra, que se abrirá al público hoy y hasta el próximo 19 de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en Nueva York, o el Big Ben de Londres.

Con este acto, el presidente del Coag, Carlos Pita, asegura que se puede «disfrutar, pasarlo bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos Lego», el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

«No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de Lego», afirmó Pita.

Con este proyecto, «el juego está asegurado», como atestiguó el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico.

Oliveira, un prodigio de longevidad creativa, cumplió ayer 106 años

ANTONIO TORRES DEL CERRO

LISBOA. Privilegiado testigo del cine mudo al sonoro y celebrado autor de culto en Europa y Brasil, el director portugués Manoel de Oliveira cumplió ayer 106 años de vida con el honor de ser el cineasta en activo más veterano del mundo.

De Oliveira, artífice de más de 60 obras entre documentales, cortos y largometrajes, celebró sus 106 primaveras en la intimidad familiar y entre la curiosidad de los medios locales, que se preguntaban el secreto de su longevidad.

De entre los tributos al reputado cineasta, su Oporto natal estrenó ayer una de las más recientes producciones de De Oliveira aún no exhibida en las salas de Portugal, 'O velho do Restelo'.

El mediometraje, estrenado el pasado septiembre en el Festival de Venecia, es una reflexión sobre la historia portuguesa, uno de sus temas predilectos, a través de una interpretación de los textos de Luís de Camões y Miguel de Cervantes, y de los portugueses Teixeira de Pascoaes y Camilo Castelo Branco.

Cada vez más absorbido por el trabajo cinematográfico, De Oliveira ha vencido sus achaques de salud precisamente por ese amor al séptimo arte iniciado en los años 20.

Nacido el 11 de diciembre de 1908 en Oporto en la cuna de una familia rica, estudió parte del bachillerato en el colegio de los jesuitas de A Guarda, en Galicia, y pasó las primeras décadas de su vida alternando su pasión por el arte con la de las carreras de coches. Con 23 años, estrenó su 'Douro, faina fluvial', un retrato mudo y en blanco y negro de los trabajos en las orillas del río Duero. A partir de ahí, inició una larga carrera con altos y bajos en la que alternó varios géneros cinematográficos.

Teelugo
miramos por ti

PISTA AZUL

PISTA AZUL

mércoles ás 22:30h.

DEPORTES

Arquitectura en miniatura

Una exposición en el Colexio de Arquitectos de Galicia presenta las más espectaculares edificaciones construidas con piezas de Lego

ALBERTO MAHÍA
A CORUÑA / LA VOZ

Mirando la reproducción de la Casa Blanca, hasta apetece sentarse en el porche. La clavaron. Como clavaron la Torre Eiffel, la de Pisa, la Ópera de Sydney o el Big Ben. Todas hechas con piezas de Lego, ese juguete de toda la vida para niños y mayores con el que se reproduce desde la espada de Darth Vader a la Robie House. Una exposición inaugurada ayer en la delegación coruñesa del Colexio de Arquitectos de Galicia, que sirvió además para presentar el libro *Legó Architecture*, da cuenta de algunas de las joyas de la arquitectura llevadas al tamaño de un móvil.

El presidente del Colexio de Arquitectos de Galicia (COAG), Carlos Pita, confesó que recibió «con alegría la idea, como con todos los juguetes, y fue escuchar Lego y sonreír porque ade-



Robie House, de Wright, en piezas de Lego, una de las obras que expone el COAG. P. RODRÍGUEZ

más está todo muy relacionado con la arquitectura, es un juego de construcción». «No son réplicas exactas porque si pretendiesen ser muy fieles se equivocarían, lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia, te aproximan, te las

evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de Lego es la capacidad de construcción que te da», añadió Pita. Desde la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK

se han mostrado encantados con un proyecto en el que «el juego está asegurado», como atestigua el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

PELÍCULAS EN CARTELERA

A esmorga

Drama (SC) *** De Ignacio Vilar. Con Karra Elejalde, Antonio Durán Morris y Miguel de Lira. Adaptación de la novela de Eduardo Blanco Amor que sigue a tres personajes marginales en su vagabundear durante una noche por Ourense que acaba en tragedia.

Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso

Comedia (TP) ** De Miguel Arteta. Con Steve Carell y Jennifer Garner. Alexander tiene 11 años y está convencido de tener mala suerte, aunque su familia parece feliz. ¿Por qué no pueden tener un día la misma mala suerte que él?

Dixie y la rebelión zombi

Animación (+7) ** De Ricardo Ramón y Beñat Beitia. Los amigos zombis de Dixie vuelven a visitarla para avisarla de que la malvada bruja Nigreda está preparando un levantamiento de los muertos contra los humanos. ¿De qué lado se pondrá Dixie?

Dos días, una noche

Drama (+12) **** De Jean-Pierre y Luc Dardenne. Con Marion Cotillard. Un fin de semana Sandra visita a sus amigos para convencerlos de que renuncien a sus pagas extras a cambio de que ella conserve su trabajo.

Dos tontos todavía más tontos

Comedia (TP) ** De Bobby y Peter Farrelly. Con Jim Carrey Jeff Daniels. Nueva misión para Harry y Lloyd: encontrar a la hija que Harry no sabía que tenía para convencerla de que se done un riñón, ya que comparten la misma sangre.

Escobar. Paraíso perdido

Thriller (+12) *** De Andrea Di Stefano. Con Josh Hutcherson y Benicio del Toro. Un joven surfista conoce en Colombia a la mujer de sus sueños. El idilio se complicará cuando conozca al tío de la muchacha, el narcotraficante Pablo Escobar. La buena relación inicial se llenará de peligros.

Exodus: Dioses y reyes

Drama (+12) *** De Ridley Scott. Con Christian Bale y Joel Edgerton. Moisés se levanta contra su hermanastro, el faraón Ramsés, para liberar a los 600.000 esclavos que tiene bajo su dominio.

Fuego

Drama (+16) ** De Luis Marías. Con José Coronado y Aida Folch. Un atentado de ETA mata a la mujer de un policía y deja a su hija sin piernas. Once años después, tratará de vengarse del terrorista infligiéndole el mismo daño que le causó a ella a través de su familia.

Hombres, mujeres y niños

Comedia dramática (SC) *** De Jason Reitman. Con Adam Sandler y Emma Thompson. Un grupo de padres y sus hijos adolescentes estudian cómo Internet ha cambiado sus vidas a través de la comunicación, la búsqueda de la fama o la pornografía.

I Feel Good

Biografía (SC) *** De Tate Taylor. Con Chadwick Boseman y Dan Aykroyd. James Brown fue una de las figuras más influyentes de la música del siglo XX. La película narra su ascensión desde la

pobreza al estrellato mundial.

Interstellar

Ciencia ficción (SC) **** De Christopher Nolan. Con Matthew McConaughey y Anne Hathaway. Misión espacial de un grupo de astronautas que debe buscar en *Interstellar* un futuro para la raza humana, ya que los días en la Tierra se están agotando.

La sal de la tierra

Documental (+7) *** De Wim Wenders y Julio Ribeiro Salgado. Seguimiento del trabajo del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado en territorios salvajes y vírgenes.

La señorita Julia

Drama (SC) *** De Liv Ullman. Con Jessica Chastain y Colin Farrell. En una casa de campo en la Irlanda de 1880 una joven de clase alta y el criado de su padre se seducen durante una noche de verano.

Los juegos del hambre. Sinsajo 1

Acción (SC) *** De Francis Lawrence. Con Jennifer Lawrence y Josh Hutcherson. La protagonista, Katniss Everdeen, deberá extender sus alas para salvar a Peeta y a una nación comovida por su coraje.

Los pingüinos de Madagascar

Animación (TP) ** De Eric Darnell y Simon J. Smith. Kowalski, Private y Rico deben participar en una misión para detener al Dr. Octopus en escabeche, que pretende acabar con los pingüinos.

Magia a la luz de la luna

Comedia (TP) *** De Woody Allen. Con Colin Firth y Emma Stone. En la Costa Azul, en los años veinte un experto en fraudes paranormales trata de desenmascarar a una médium y desencaja una serie de sucesos mágicos.

Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo

Animación (+7) **** De Javier Fesser. La humanidad sufre una agresión

desestabilizadora: un ataque de risa. Solo los agentes de la TIA Mortadelo y Filemón podrán devolver las cosas a la normalidad.

Niko 2

Animación (TP) ** De Kari Juononen y Jørgen Lerdam. Justo la víspera de Navidad desaparece el hermano pequeño del reno Niko, que hará todo lo posible por encontrarlo y a la vez salvar estas fechas tan entrañables.

Os fenómenos

Drama (SC) *** De Alfonso Zarauza. Con Lola Dueñas y Luís Tosar. Abandonada por su novio, Neneta regresa a su pueblo natal en Galicia para empezar de nuevo. Lo hace en el mundo de la construcción, venciendo prejuicios.

Ouija

Terror (+16) * De Stiles White. Con Olivia Cooke y Douglas Smith. Un grupo de amigos despierta los poderes oscuros a través de una ouija tratando de esclarecer el asesinato de una amiga que se grabó a sí misma jugando con el mismo tablero.

Rastros de sándalo

Drama (TP) *** De María Ripoll. Con Naby Dakhli y Nandita Das. Una famosa actriz hindú averigua el paradero de su hermana pequeña, de quien fue separada en la infancia. Vive en Barcelona y lo ignora todo sobre su pasado.

St. Vincent

Comedia (SC) *** De Woody Allen. Con Colin Firth y Emma Stone. Durante el proceso de divorcio de sus padres un niño encuentra un modelo a seguir en un misántropo veterano de guerra.

Trash, ladrones de esperanza

Aventuras (+12) *** De Stephen Daldry. Con Martin Sheen y Rooney Mara. Dos niños de Río de Janeiro encuentran entre la basura una cartera repleta de dinero. Deciden devolvérsela a su dueño, enfrentándose a las trampas de la corrupción.

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

SANTIAGO

CINES A5 CANCELAS 3D 902333231			
Os fenómenos	18.15	22.10	01.00
Trash. Ladrones de esperanza			22.45
A Esmorga	16.00	20.25	
Alexander y el día terrible...	16.00		
Exodus: Dioses & Reyes 3D		20.00	
Ouija	18.00	20.30	22.50 01.00
Exodus: Dioses & Reyes	16.00	19.05	22.10 00.15
Dos tontos todavía más tontos			01.00
Mortadelo y Filemón	16.00	18.00	
Mortadelo y Filemón 3D			20.00
Los pingüinos de Madagascar	16.00	18.15	
Interstellar			22.30 00.00
Magia a la luz de la luna			22.30
St. Vincent	16.00	18.15	20.30 22.45 01.00
Magia a la luz de la luna	16.00	18.00	20.00 22.00
Los juegos del hambre. Sinsajo	16.40	19.20	22.00 00.40

CARBALLO

MULTICINES BERGANTIÑOS 3D 981758063 D JUEVES			
Interstellar			22.45
Los juegos del hambre. Sinsajo	18.15	20.30	23.00
A Esmorga			22.45
Los pingüinos de Madagascar	18.15	20.30	
Mortadelo y Filemón	18.15	20.30	
Exodus: Dioses & Reyes		20.00	23.00
Os fenómenos	18.15	20.30	23.00

CEE

CINE XUNQUEIRA-CEE 981746297 D JUEVES			
Los pingüinos de Madagascar			17.45
Relatos salvajes		20.40	23.15
Mortadelo y Filemón		17.45	20.40
Los juegos del hambre. Sinsajo			23.15
Exodus: Dioses & Reyes	17.30	20.30	23.15

RIBEIRA

MULTICINES BARBANZA 3D 981874621 D JUEVES			
A Esmorga		20.30	23.00
Los juegos del hambre. Sinsajo		20.00	23.00
Los pingüinos de Madagascar		18.00	
Mortadelo y Filemón		18.00	
Exodus: Dioses & Reyes		17.45	20.00 22.45

A CORUÑA

CANTONES CINES 3D 981224442 D LUNES			
I Feel Good	17.15	20.00	22.15
Os fenómenos	17.40	19.45	22.00 00.00
Hombres, mujeres & niños	17.15	19.45	22.15 00.30
La señorita Julia	17.15	19.45	22.10
St. Vincent	17.50	20.00	22.15 00.30
Magia a la luz de la luna	16.15	18.20	20.30 22.40 00.30
Magia a la luz de la luna			19.30 21.45
Mortadelo y Filemón	16.10	18.15	
Los juegos del hambre. Sinsajo		20.20	22.45 00.30
Niko 2		16.00	
Exodus: Dioses & Reyes	17.00	20.00	22.15 23.50
Interstellar			23.00
Ouija	17.30	20.10	22.45 00.30
Los pingüinos de Madagascar	16.10	18.10	
A Esmorga	16.00	20.00	
Alexander y el día terrible...	16.00	18.10	

YELMO CINES LOS ROSALES 3D

YELMO CINES LOS ROSALES 3D 902220922 D LUNES			
A Esmorga		17.40	20.05
Alexander y el día terrible...		18.20	
Dos días, una noche			22.25
Dos tontos todavía más tontos		20.10	
El Niño			22.20
Exodus: Dioses & Reyes	18.30	21.30	
Exodus: Dioses & Reyes 3D		20.00	
Hombres, mujeres & niños	17.30	20.00	22.30
Interstellar	18.00	21.15	
La isla Mínima			22.40
Los juegos del hambre. Sinsajo	18.30	19.30	21.00 22.00
Los pingüinos de Madagascar	17.45	19.45	
Mortadelo y Filemón	18.15	20.15	22.15
Ouija	18.20	20.30	22.30
Perdida			22.00
Relatos salvajes	17.30	20.10	
Trash. Ladrones de esperanza	17.40	20.00	22.20

YELMO CINES ESPACIO CORUÑA 3D

YELMO CINES ESPACIO CORUÑA 3D 902220922 D LUNES			
Escobar: Paraíso perdido			22.15 00.40
Exodus: Dioses & Reyes		19.00	20.45 22.00
Exodus: Dioses & Reyes 3D	17.45		23.45
Interstellar			19.30 22.45
Los juegos del hambre. Sinsajo	17.30	20.00	22.30
Los pingüinos de Madagascar	18.00		
Magia a la luz de la luna	18.15	20.30	22.45 00.50
Mortadelo y Filemón	18.15	20.15	
Mortadelo y Filemón 3D	17.30		
St. Vincent	18.10	20.20	22.40 00.45
Trash. Ladrones de esperanza		20.00	22.20 00.40

CINESA MARINEDA CITY 3D D MIERCOLES

CINESA MARINEDA CITY 3D D MIERCOLES			
Escobar: Paraíso perdido			00.30
Interstellar	18.30	21.45	00.00
Alexander y el día terrible...	16.55		
Dos tontos todavía más tontos	16.20	18.50	
A Esmorga			22.15
Los juegos del hambre. Sinsajo	16.40	19.20	22.00 00.40
Trash. Ladrones de esperanza			22.20 00.45
Los pingüinos de Madagascar	16.05	18.20	20.25
Mortadelo y Filemón	16.15	18.10	20.10
Exodus: Dioses & Reyes	16.00	19.05	21.15 22.10 00.15
Exodus: Dioses & Reyes 3D	17.00	20.10	23.20
Ouija	16.00	17.55	19.50 21.50 23.50
Magia a la luz de la luna	16.00	18.00	20.00 22.05
Os fenómenos	16.00	18.05	20.20 22.30 00.35
St. Vincent	16.10	18.15	20.20 22.45 00.55
Hombres, mujeres & niños	16.30	19.00	21.30 00.10

ABANCA venta de ENTRADAS
entradas.abanca.com

Distribuido para julia.ayuso@pearson.com * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.

LEGO expone en A Coruña edificios emblemáticos contruidos con sus ladrillos

El Día • original

A Coruña, EFE La empresa de juguetes danesa LEGO, conocida por sus ladrillos de plástico para construir, expone desde el próximo jueves en A Coruña los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques, que se recogen en la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual".

La sede coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acogerá el próximo 11 de diciembre a las 20:00 horas la única presentación de este libro hasta el momento en España a cargo de Pearson y la editorial DK.

El encargado de la presentación será José Manuel López Duarte, apasionado de los ladrillos LEGO, la arquitectura y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes.

La guía visual "LEGO Architecture" contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección.

A lo largo de sus páginas, los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños de LEGO y profundizar en las técnicas que han utilizado sus artistas para transformar edificios simbólicos en sets de construcción.

Entre otros figuran el Guggenheim de Nueva York, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presentará en A Coruña el próximo jueves y que se podrá visitar desde el viernes día 12 hasta el próximo 19 de diciembre.

Estas réplicas y su proceso creativo pueden seguirse a través de las minuciosas indicaciones de la guía visual LEGO Architecture, que se dirige a todo tipo de público, desde los más expertos profesionales de la arquitectura o el diseño, hasta los aficionados y curiosos que todavía sientan pasión por los juegos creativos.



LEGO expone en A Coruña edificios emblemáticos contruidos con sus ladrillos

EFE • original

AA

A Coruña, 9 dic (EFE).- La empresa de juguetes danesa LEGO, conocida por sus ladrillos de plástico para construir, expone desde el próximo jueves en A Coruña los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques, que se recogen en la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual".

La sede coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acogerá el próximo 11 de diciembre a las 20:00 horas la única presentación de este libro hasta el momento en España a cargo de Pearson y la editorial DK.

El encargado de la presentación será José Manuel López Duarte, apasionado de los ladrillos LEGO, la arquitectura y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes.

La guía visual "LEGO Architecture" contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección.

A lo largo de sus páginas, los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños de LEGO y profundizar en las técnicas que han utilizado sus artistas para transformar edificios simbólicos en sets de construcción.

Entre otros figuran el Guggenheim de Nueva York, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presentará en A Coruña el próximo jueves y que se podrá visitar desde el viernes día 12 hasta el próximo 19 de diciembre.

Estas réplicas y su proceso creativo pueden seguirse a través de las minuciosas indicaciones de la guía visual LEGO Architecture, que se dirige a todo tipo de público, desde los más expertos profesionales de la arquitectura o el diseño, hasta los aficionados y curiosos que todavía sientan pasión por los juegos creativos. EFE

PRÉSTAMO EXPRÉS HASTA **100.000 €** AHORA MISMO

Publicidad
con nosotros
sin nosotros
pnoga
publicidadonline.es

f
NG NoticiasGalicia.com tu periódico online
PONTEVEDRA | A CORUÑA | LUGO | OURENSE | SANTIAGO | VIGO
Economía Política Empleo Internacional Deportes Cultura Ocio Salud Gente Tecnología
Sociedad
Jordi Pujol Consultas independentista catalana Operación Pokémon Elecciones Municipales Sector Naval Tarjetas Opacas
NG A Coruña
f t YouTube M

¡Atención! Este sitio usa cookies y tecnologías similares.
Si no cambia la configuración de su navegador, consideramos que usted acepta el uso de cookies. [Saber más](#)
Acepto

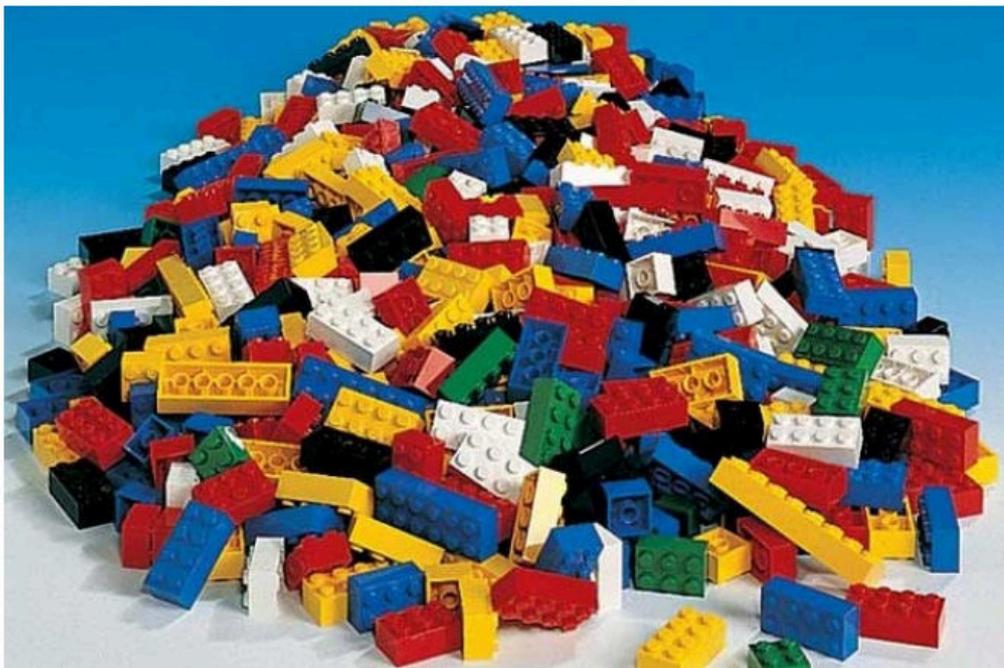
A Coruña | Ocio

LEGO expone en A Coruña edificios emblemáticos construidos con sus ladrillos

Martes, 09 Diciembre 2014 18:58

Imprimir | Email

Valora este artículo (0 votos)



Resintoniza a túa TV antes do 31 de decembro

Axudas para a instalación da recepción da TDT via satélite

eltiempotv.com

A Coruña
Busca tu localidad

11 HOY 14° 9°
v12 14° 9°
s13 12° 7°
ver pronóstico completo »

NG Lo más...

nuevo visto votado

<http://www.noticiagalicia.com/index.php/ocio-a-coruna/12599/lego-expone-en-a-coruna-edificios-emblematicos-construidos-con-sus-ladrillos>

CFC

La empresa de juguetes danesa LEGO, conocida por sus ladrillos de plástico para construir, expone desde el próximo jueves en A Coruña los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques, que se recogen en la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual". La sede coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acogerá el próximo 11 de diciembre a las 20:00 horas la única presentación de este libro hasta el momento en España a cargo de Pearson y la editorial DK.

El encargado de mostrar su elegante contenido será José Manuel López Duarte, apasionado de los ladrillos LEGO, la arquitectura y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes de los que podrán disfrutar al día siguiente los más pequeños en un taller que se ha organizado entre las 18:00 y las 20:00 horas en este espacio. La guía visual de LEGO Architecture contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección.

A lo largo de sus páginas, los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños de LEGO y profundizar en las técnicas que han utilizado sus artistas para transformar edificios simbólicos en sets de construcción. Entre otros figuran el Guggenheim de Nueva York, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presentará en A Coruña el próximo jueves y que se podrá visitar desde el viernes día 12 hasta el próximo 19 de diciembre.

Estas réplicas y su proceso creativo pueden seguirse a través de las minuciosas indicaciones de la guía visual LEGO Architecture, que se dirige a todo tipo de público, desde los más expertos profesionales de la arquitectura o el diseño, hasta los aficionados y curiosos que todavía sientan pasión por los juegos creativos.



 Plug-in social de Facebook

Visto **14** veces

[volver arriba](#)

La Universidad de Vigo aumenta un 3,5% su presupuesto hasta los 165,2 millones

 Dic 09, 2014  17     

LEGO expone en A Coruña edificios emblemáticos construidos con sus ladrillos

 Dic 09, 2014  15     



La Xunta impulsa una campaña de prevención del acoso cibernético

 Dic 09, 2014  14     

Condenado a 11 años un miembro de Resistencia Galega y a tres años otros dos

 Dic 09, 2014  14     



La cabalgata coruñesa tendrá más de mil personajes de cuentos infantiles

 Dic 09, 2014  12     



 Síguenos en twitter



NG Noticias Galicia
NoticiasGalicia.com Like

12,260 people like Noticias Galicia.

Facebook social plugin

NUEVO NG NoticiasGalicia.com
tu periódico online

DONDE QUIERAS, CUANDO QUIERAS

PUBLICIDAD P	HEMEROTECA ••	FACEBOOK f	TWITTER t	YOUTUBE You Tube	CONTACTO 🗨️
ACTUALIDAD Economía Política Empleo Deportes Cultura Ocio Salud Gente Sucesos Sociedad	EDICIONES Pontevedra A Coruña Lugo Ourense Santiago Vigo	OPINIÓN Cuarenta Columnas Tribuna Abierta Confidencial Galicia Los lectores opinan El análisis de la noticia de ayer	CONECTA Tus fotos y noticias Los lectores opinan Foto denuncia Encuestas	MÁS Tecnología Vídeos Curiosidades en la red Motor	

© Publicidad-iciasdegalicia SL | Todos los derechos reservados | [Aviso legal](#)

LEGO expone en A Coruña edificios emblemáticos contruidos con sus ladrillos

original

A Coruña, 9 dic (EFE).- La empresa de juguetes danesa LEGO, conocida por sus ladrillos de plástico para construir, expone desde el próximo jueves en A Coruña los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques, que se recogen en la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual".

La sede coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acogerá el próximo 11 de diciembre a las 20:00 horas la única presentación de este libro hasta el momento en España a cargo de Pearson y la editorial DK.

El encargado de la presentación será José Manuel López Duarte, apasionado de los ladrillos LEGO, la arquitectura y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes.

La guía visual "LEGO Architecture" contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección.

A lo largo de sus páginas, los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños de LEGO y profundizar en las técnicas que han utilizado sus artistas para transformar edificios simbólicos en sets de construcción.

Entre otros figuran el Guggenheim de Nueva York, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presentará en A Coruña el próximo jueves y que se podrá visitar desde el viernes día 12 hasta el próximo 19 de diciembre.

Estas réplicas y su proceso creativo pueden seguirse a través de las minuciosas indicaciones de la guía visual LEGO Architecture, que se dirige a todo tipo de público, desde los más expertos profesionales de la arquitectura o el diseño, hasta los aficionados y curiosos que todavía sientan pasión por los juegos creativos.

LEGO expone en A Coruña edificios emblemáticos contruidos con sus ladrillos

original

A Coruña, 9 dic.- La empresa de juguetes danesa LEGO, conocida por sus ladrillos de plástico para construir, expone desde el próximo jueves en **A Coruña** los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques, que se recogen en la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual".

La sede coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acogerá el próximo 11 de diciembre a las 20:00 horas la única presentación de este libro hasta el momento en España a cargo de Pearson y la editorial DK.

El encargado de la presentación será José Manuel López Duarte, apasionado de los ladrillos LEGO, la arquitectura y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes.

La guía visual "LEGO Architecture" contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección.

A lo largo de sus páginas, los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños de LEGO y profundizar en las técnicas que han utilizado sus artistas para transformar edificios simbólicos en sets de **construcción**.

Entre otros figuran el Guggenheim de **Nueva York**, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presentará en **A Coruña** el próximo jueves y que se podrá visitar desde el viernes día 12 hasta el próximo 19 de diciembre.

Estas réplicas y su proceso creativo pueden seguirse a través de las minuciosas indicaciones de la guía visual LEGO Architecture, que se dirige a todo tipo de público, desde los más expertos profesionales de la arquitectura o el diseño, hasta los aficionados y curiosos que todavía sientan pasión por los juegos creativos. EFE

Gallego Jorreto ideará un proyecto para Santa Lucía cuando le remitan informes

La figura del arquitecto y su edificio del mercado protagonizan una exposición

SONIA DAPENA A CORUÑA

Con el futuro del edificio que ocupa el mercado de Santa Lucía aún en el aire, la delegación coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) inauguró ayer la muestra "Manuel Gallego, 2 obras na Coruña" en la que se repasa el proyecto que ideó hace varias décadas para ese espacio comercial y de encuentro del barrio de A Falperra. El arquitecto aseguró que tiene previsto estudiar varias posibilidades para rehabilitar el inmueble una vez que el Ayuntamiento le remita los informes del estado actual y de las utilidades que se le quieren dar.

El presidente de la delegación del COAG en A Coruña, Carlos Pita, y el arquitecto Manuel Gallego Jorreto abrieron ayer la exposición dedicada a dos de los más famosos edificios de este técnico en la ciudad: el mercado de Santa Lucía y el Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María.

El estreno coincide en el tiempo con los estudios que está acometiendo el Gobierno local para reformar la plaza de abastos de A Falperra cuando recupere la concesión a principios de 2015. Respecto a esa actuación, la concejala Luisa Cid anunció en su momento que contarían con el



La muestra se puede ver en el COAG

PEDRO PUIG

"Me han dicho que la plaza está en unas condiciones lamentables", explica

arquitecto para la reforma y así lo confirma Gallego Jorreto.

"Contactaron conmigo y estoy a la espera de que me hagan llegar la información necesaria para hacer una propuesta", avanzó a este diario. Preguntado por las posibilidades que ve en el edi-

ficio, aclaró que necesita "saber en qué se va a cambiar, cual es el estado actual y cómo quieren renovarlo". No obstante, confirma que habrá un proyecto por su parte.

El arquitecto reconoce que "apenas" ha vuelto por aquel inmueble que dibujó hace unos 30 años pero asume que tendrá que hacerlo "pronto". "Me han dicho que está en unas condiciones lamentables", afirma, y alude a que hubo "muchas degeneraciones" respecto a la idea inicial que él tuvo.

LOS EDIFICIOS DE LEGO LLEGAN AL COLEGIO DE ARQUITECTOS

La delegación del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acoge hoy la inauguración de una exposición de edificios de la colección Lego Architecture que podrá visitarse entre mañana y el próximo viernes 19 de 10.00 a 13.00 horas. Además, esta tarde a las 20.00 horas tendrá lugar la presentación del libro "Lego Architecture: La guía visual". El propietario de la tienda especializada en Lego Juega Bien, José Manuel López Duarte, será el encargado del evento que se desarrollará en la sala de arquitectura del COAG.

Precisamente la muestra inaugurada ayer se centra en repasar planos originales, dibujos del autor y resúmenes de los proyectos del mercado de Santa Lucía y del Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María.

"Al museo he ido muchísimas veces aunque siempre lo veo cerrado; estaba bastante degradado pero lo han pintado y creo que lo que le falta es más atención económica", razona. De hecho es una obra que considera importante porque "fue la que en su día despertó más interés". ■

Xerión celebra su aniversario con una muestra de primeras figuras del arte

REDACCIÓN A CORUÑA

La galería Xerión celebra su noveno aniversario con una exposición de primeras figuras de la pintura y escultura gallega.

La muestra se inaugurará el día 18 y se podrá ver la obra de los siguientes artistas: Laxeiro, Isaac Díaz Pardo, Tenreiro, María Xesús Díaz, Eugenio Granell, Luguís Vadiello, María Antonio Dans, Peiteiro, Rivera, Souto, Sucasas, Alfonso Costa, Germán Taibo, Manuel Abelenda, José Frau, Juan Garcés, Sotomayor, Alfonso Abelenda, Murado, Rissueño, Prego de Oliver, Jaime Falcón, Ramón Manzano, Barreiro, Novoa, Palmeiro, Julio Creo, Prieto, Mampaso, Úbeda, Dorda, Vidal, Porto y Suárez. Patiño, Ramón Conde, Sanjurjo, Couto, Ánxeles Penas, Susi Babío Mágara Hernández, Lubián, Posseu y Xaime Fuentes. ■

La Fundación Seoane traslada al Parinfo la conferencia de Campana

REDACCIÓN A CORUÑA

Debido al éxito de la convocatoria, la Fundación Luis Seoane ha decidido trasladar la conferencia de Humberto Campana al Parinfo de la Universidad.

La cita será hoy a las 19.30 horas en el citado lugar y el diseñador brasileño realizará un repaso por su trayectoria contextualizada por la historia del diseño brasileño actual. Campana tiene junto con su hermano Fernando, uno de los estudios más importantes e influyente del mundo, dedicado a la elaboración de mobiliario.

A través de su estudio de Sao Paulo una producción sustentada sobre la recuperación y reutilización de materiales de desecho, o concebidos en un principio para propósitos totalmente ajenos a la finalidad para la que fueron ideados. ■

La mítica banda Aerolíneas Federales actúa en el Playa Club el día 26 de diciembre

REDACCIÓN A CORUÑA

Aerolíneas Federales, la banda gallega que logró conquistar el panorama nacional en los 80 y 90 repasará sus grandes éxitos en el Playa Club. La cita será el viernes 26 de diciembre, a las doce de la noche.

Aseguran desde la organización que regresa un grupo que, en realidad, nunca se fue. "No solo porque permanecieran en la memoria colectiva de varias generaciones, sino porque se han mantenido deambulando

por la música, por la noche y por los bares, con toda su sorna y su encanto".

SE describen como punkies, gamberros, irreverentes y atemporales. Aerolíneas Federales firman algunos de los temas del rock español más coreados de todos los tiempos como "Soy una punk", "No me beses en los labios" o "Tú al monte y yo al mar".

La entrada tiene un coste de 10 euros más gastos de distribución. En taquilla, el precio es de trece euros. ■

El musical "Los Miserables" ya ha vendido más de 4.000 localidades

REDACCIÓN A CORUÑA

Hace poco más de una semana que se han puesto las entradas a la venta para el musical "Los Miserables" y ya se han vendido más de 4.000 localidades.

Esta producción original, que se representará con un total de 7 funciones en la ciudad, arrancó su gira hace más de un año, ha recorrido más de 19 escenarios de la geografía española.

Por otra parte, Stage Entertainment busca a 6 niñas en A

Coruña para interpretar los personajes de Eponine y Cosette para su gran musical en gira: Los Miserables. Para poder realizar la selección de las niñas que darán vida a Eponine y a Cosette en A Coruña se han convocado audiciones en la ciudad en las que ya hay inscritas más de 70 niñas. Las audiciones tendrán lugar hoy en la sede de Afundación.

Los requisitos son tener entre 6 y 9 años, aptitudes para cantar y actuar, y muchas ganas de pasarlo bien. ■

Gallego Jorreto ideará un proyecto para Santa Lucía cuando le remitan informes

La figura del arquitecto y su edificio del mercado protagonizan una exposición

SONIA DAPENA A CORUÑA

Con el futuro del edificio que ocupa el mercado de Santa Lucía aún en el aire, la delegación coruñesa del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) inauguró ayer la muestra "Manuel Gallego, 2 obras na Coruña" en la que se repasa el proyecto que ideó hace varias décadas para ese espacio comercial y de encuentro del barrio de A Falperra. El arquitecto aseguró que tiene previsto estudiar varias posibilidades para rehabilitar el inmueble una vez que el Ayuntamiento le remita los informes del estado actual y de las utilidades que se le quieren dar.

El presidente de la delegación del COAG en A Coruña, Carlos Pita, y el arquitecto Manuel Gallego Jorreto abrieron ayer la exposición dedicada a dos de los más famosos edificios de este técnico en la ciudad: el mercado de Santa Lucía y el Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María.

El estreno coincide en el tiempo con los estudios que está acometiendo el Gobierno local para reformar la plaza de abastos de A Falperra cuando recupere la concesión a principios de 2015. Respecto a esa actuación, la concejala Luisa Cid anunció en su momento que contarían con el



La muestra se puede ver en el COAG

PEDRO PUIG

"Me han dicho que la plaza está en unas condiciones lamentables", explica

arquitecto para la reforma y así lo confirma Gallego Jorreto.

"Contactaron conmigo y estoy a la espera de que me hagan llegar la información necesaria para hacer una propuesta", avanzó a este diario. Preguntado por las posibilidades que ve en el edi-

ficio, aclaró que necesita "saber en qué se va a cambiar, cual es el estado actual y cómo quieren renovarlo". No obstante, confirma que habrá un proyecto por su parte.

El arquitecto reconoce que "apenas" ha vuelto por aquel inmueble que dibujó hace unos 30 años pero asume que tendrá que hacerlo "pronto". "Me han dicho que está en unas condiciones lamentables", afirma, y alude a que hubo "muchas degeneraciones" respecto a la idea inicial que él tuvo.

LOS EDIFICIOS DE LEGO LLEGAN AL COLEGIO DE ARQUITECTOS

La delegación del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia acoge hoy la inauguración de una exposición de edificios de la colección Lego Architecture que podrá visitarse entre mañana y el próximo viernes 19 de 10.00 a 13.00 horas. Además, esta tarde a las 20.00 horas tendrá lugar la presentación del libro "Lego Architecture: La guía visual". El propietario de la tienda especializada en Lego Juega Bien, José Manuel López Duarte, será el encargado del evento que se desarrollará en la sala de arquitectura del COAG.

Precisamente la muestra inaugurada ayer se centra en repasar planos originales, dibujos del autor y resúmenes de los proyectos del mercado de Santa Lucía y del Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María.

"Al museo he ido muchísimas veces aunque siempre lo veo cerrado; estaba bastante degradado pero lo han pintado y creo que lo que le falta es más atención económica", razona. De hecho es una obra que considera importante porque "fue la que en su día despertó más interés". ■

Xerión celebra su aniversario con una muestra de primeras figuras del arte

REDACCIÓN A CORUÑA

La galería Xerión celebra su noveno aniversario con una exposición de primeras figuras de la pintura y escultura gallega.

La muestra se inaugurará el día 18 y se podrá ver la obra de los siguientes artistas: Laxeiro, Isaac Díaz Pardo, Tenreiro, María Xesús Díaz, Eugenio Granell, Luguís Vadiello, María Antonio Dans, Peiteiro, Rivera, Souto, Sucasas, Alfonso Costa, Germán Taibo, Manuel Abelenda, José Frau, Juan Garcés, Sotomayor, Alfonso Abelenda, Murado, Rissueño, Prego de Oliver, Jaime Falcón, Ramón Manzano, Barreiro, Novoa, Palmeiro, Julio Creo, Prieto, Mampaso, Úbeda, Dorda, Vidal, Porto y Suárez. Patiño, Ramón Conde, Sanjurjo, Couto, Ánxeles Penas, Susi Babío Mágara Hernández, Lubián, Posseu y Xaime Fuentes. ■

La Fundación Seoane traslada al Parinfo la conferencia de Campana

REDACCIÓN A CORUÑA

Debido al éxito de la convocatoria, la Fundación Luis Seoane ha decidido trasladar la conferencia de Humberto Campana al Parainfo de la Universidad.

La cita será hoy a las 19.30 horas en el citado lugar y el diseñador brasileño realizará un repaso por su trayectoria contextualizada por la historia del diseño brasileño actual. Campana tiene junto con su hermano Fernando, uno de los estudios más importantes e influyente del mundo, dedicado a la elaboración de mobiliario.

A través de su estudio de Sao Paulo una producción sustentada sobre la recuperación y reutilización de materiales de desecho, o concebidos en un principio para propósitos totalmente ajenos a la finalidad para la que fueron ideados. ■

La mítica banda Aerolíneas Federales actúa en el Playa Club el día 26 de diciembre

REDACCIÓN A CORUÑA

Aerolíneas Federales, la banda gallega que logró conquistar el panorama nacional en los 80 y 90 repasará sus grandes éxitos en el Playa Club. La cita será el viernes 26 de diciembre, a las doce de la noche.

Aseguran desde la organización que regresa un grupo que, en realidad, nunca se fue. "No solo porque permanecieran en la memoria colectiva de varias generaciones, sino porque se han mantenido deambulando

por la música, por la noche y por los bares, con toda su sorna y su encanto".

SE describen como punkies, gamberros, irreverentes y atemporales. Aerolíneas Federales firman algunos de los temas del rock español más coreados de todos los tiempos como "Soy una punk", "No me beses en los labios" o "Tú al monte y yo al mar".

La entrada tiene un coste de 10 euros más gastos de distribución. En taquilla, el precio es de trece euros. ■

El musical "Los Miserables" ya ha vendido más de 4.000 localidades

REDACCIÓN A CORUÑA

Hace poco más de una semana que se han puesto las entradas a la venta para el musical "Los Miserables" y ya se han vendido más de 4.000 localidades.

Esta producción original, que se representará con un total de 7 funciones en la ciudad, arrancó su gira hace más de un año, ha recorrido más de 19 escenarios de la geografía española.

Por otra parte, Stage Entertainment busca a 6 niñas en A

Coruña para interpretar los personajes de Eponine y Cosette para su gran musical en gira: Los Miserables. Para poder realizar la selección de las niñas que darán vida a Eponine y a Cosette en A Coruña se han convocado audiciones en la ciudad en las que ya hay inscritas más de 70 niñas. Las audiciones tendrán lugar hoy en la sede de Afundación.

Los requisitos son tener entre 6 y 9 años, aptitudes para cantar y actuar, y muchas ganas de pasarlo bien. ■

Una guía visual muestra construcciones LEGO que invitan a "no dejar de jugar"

original



Una guía visual muestra construcciones LEGO que invitan a "no dejar de jugar"

El aficionado y propietario de una tienda sobre juguetes LEGO, José Manuel López Duarte, durante la entrevista concedida a la Agencia Efe con motivo de la presentación de la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual", de Pearson y DK, que recoge una veintena de edificios simbólicos construidos con estos ladrillos de plástico que se exponen en la sede del Colegio de Arquitectos de A Coruña. EFE

A Coruña, 11 dic (EFE).- El presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG), Carlos Pita, se sonríe cuando oye hablar de las construcciones LEGO, que cuentan ya con una guía visual sobre réplicas de edificios simbólicos, porque "está bien que te recuerden la infancia" y porque "nunca hay que dejar de jugar".

La sede del COAG en A Coruña acoge esta tarde la única presentación hasta el momento en España de la publicación "LEGO Architecture: la guía visual", de Pearson y la editorial DK, así como una exposición de los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques de plástico.

"Recibimos con alegría la idea, como con todos los juguetes, y fue escuchar LEGO y sonreír porque además está todo muy relacionado con la arquitectura, es un juego de

construcción", explica Carlos Pita en una entrevista con Efe.

La guía visual LEGO Architecture contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección, en la que los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en sus diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para transformar los edificios en sets de construcción.

Entre otros figuran el Guggenheim de Nueva York, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presenta esta tarde y que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre.

Con este libro, asegura Carlos Pita (A Coruña, 1964), se puede "disfrutar, pasarlo bien, y como arquitecto te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te reencuentras con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

"No son réplicas exactas porque si pretendiesen ser muy fieles se equivocarían, lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia, te aproximan, te las evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO es la capacidad de construcción que te da", afirma el presidente del COAG.

Desde la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK se han mostrado encantados con este proyecto en el que "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

López Duarte (Gijón, 1977) destaca de la guía LEGO, de unas 200 páginas, que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de su edad.

La colección consta de una veintena de edificios, de los que el más difícil de montar es la Casa de la Cascada, en Pensilvania (Estados Unidos), y entre los más sencillos figura el Empire State o algunas torres y rascacielos, porque se trata de apilar ladrillos y el resultado es muy vistoso.

Los edificios más pequeños tienen un centenar de piezas y los más grandes medio millar, si bien alguno de ellos, como la Casa Robie, del arquitecto estadounidense Frank Lloyd Wright, está formada por unos mil quinientos ladrillos.

Este joven arquitecto y ahora pequeño empresario en A Coruña, inauguró hace dos meses una tienda de este tipo de juguetes en la que está viendo "muchafición y coleccionista adulto", más que niños.

"Hay mucha gente que compra para los niños, ahora en navidades es la campaña

fuerte, pero hay otra mitad de gente que compra para sí misma", asegura López Duarte, encargado de la presentación de la guía visual LEGO Architecture en la sede del COAG.

Entre lo que más vende para niños de ocho a diez años están las piezas de La Guerra de las Galaxias, que "es lo que más gusta", así como otras sueltas para creaciones propias.

"Para eso LEGO es algo que nos gusta mucho porque es manual, tienes que discurrir e inventar, es muy creativo", argumenta el joven arquitecto sobre estos juguetes, de los que los más pequeños podrán disfrutar mañana en un taller que se ha organizado entre las 18:00 y las 20:00 horas en este espacio.



Besteiro espera "un apoyo importante" de A Coruña a los trabajadores de



Alcoa

Santiago se "acicala" con tres colecciones personales de Miriam de



Ungría

dejar de jugar"

Una guía visual muestra construcciones LEGO que invitan a "no

Una guía visual muestra construcciones LEGO que invitan a "no dejar de jugar"

REDACCIÓN EFE • original



El aficionado y propietario de una tienda sobre juguetes LEGO, José Manuel López Duarte, durante la presentación de la publicación en español "lego architecture: la guía visual", de Pearson y DK. efe/ cabalar

El presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG), Carlos Pita, se sonríe cuando oye hablar de las construcciones LEGO, que cuentan ya con una guía visual sobre réplicas de edificios simbólicos, porque "está bien que te recuerden la infancia" y porque "nunca hay que dejar de jugar". La sede del COAG en A Coruña acoge esta tarde la única presentación hasta el momento en España de la publicación "LEGO Architecture: la guía visual", de Pearson y la editorial DK, así como una exposición de los edificios más emblemáticos del mundo realizados con estos bloques de plástico. "Recibimos con alegría la idea, como con todos los juguetes, y fue escuchar LEGO y sonreír porque además está todo muy relacionado con la arquitectura, es un juego de construcción", explica Carlos Pita en una entrevista con Efe. La guía visual LEGO Architecture contiene bellas ilustraciones y comentarios y presenta con todo detalle a los artistas, los constructores y la inspiración que hay detrás de esta colección, en la que los lectores podrán explorar el proceso creativo que se emplea en sus diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para transformar los edificios en sets de construcción. Entre otros figuran el Guggenheim de Nueva York, el Big Ben o el Empire State Building, que se podrán contemplar en la muestra que se presenta esta tarde y que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre. Con este libro, asegura Carlos Pita (A Coruña, 1964), se puede "disfrutar, pasarlo bien, y como arquitecto te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te reencuentras con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932. "No son réplicas exactas porque si pretendiesen ser muy fieles se equivocarían, lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia, te aproximan, te las evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO es la capacidad de construcción que te da", afirma el presidente del COAG. Desde la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK se han mostrado encantados con este proyecto en el que "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña. López Duarte (Gijón, 1977) destaca de la guía LEGO, de unas 200 páginas, que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de su edad. La colección consta de una veintena de edificios, de los que el más difícil de montar es la Casa de la Cascada, en Pensilvania (Estados Unidos), y entre los más sencillos figura el Empire State o algunas torres y rascacielos, porque se trata de apilar ladrillos y el resultado es muy vistoso. Los edificios más pequeños tienen un centenar de piezas y los más grandes medio millar, si bien alguno de ellos, como la Casa Robie, del arquitecto estadounidense Frank Lloyd Wright, está formada por unos mil quinientos ladrillos. Este joven arquitecto y ahora pequeño empresario en A Coruña, inauguró hace dos meses una tienda de este tipo de juguetes en la que está viendo "mucho afición y coleccionista adulto", más que niños. "Hay mucha gente que compra para los niños, ahora en navidades es la campaña fuerte, pero hay otra mitad de gente que compra para sí misma", asegura López Duarte, encargado de la presentación de la guía visual LEGO Architecture en la sede del COAG. Entre lo que más vende para niños de ocho a diez años están las piezas de La Guerra de las Galaxias, que "es lo que más gusta", así como otras sueltas para creaciones propias. "Para eso LEGO es algo que no gusta mucho porque es manual, tienes que discurrir e inventar, es muy creativo", argumenta el joven arquitecto sobre estos juguetes, de los que los más pequeños podrán disfrutar mañana en un taller que se ha organizado entre las 18:00 y las 20:00 horas en este espacio.

Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

El Día • original

A Coruña, EFE "LEGO Architecture: la guía visual" ha sido presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual "LEGO Architecture", de la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de LEGO.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para alzar los edificios.

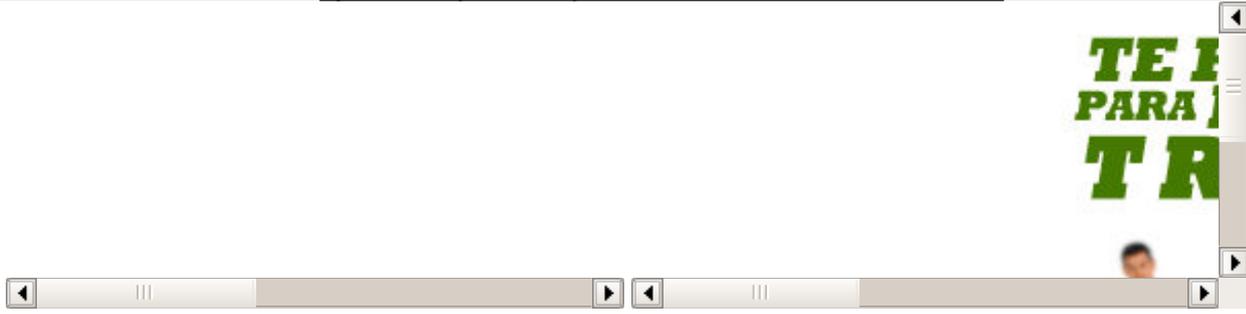
Además, en la muestra, que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en Nueva York, o el Big Ben de Londres.

Con este acto, el presidente del COAG, Carlos Pita, asegura que se puede "disfrutar, pasarlo bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

"No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO", afirma a EFE Pita.

Con este proyecto, "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

López Duarte destaca de la guía LEGO que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de todas las edades.



eldia.es Dirección web de la noticia:

Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

original



Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

A Coruña, 11 dic (EFE).- "LEGO Architecture: la guía visual" ha sido presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual "LEGO Architecture", de la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de LEGO.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para alzar los edificios.

Además, en la muestra, que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en Nueva York, o el Big Ben de Londres.

Con este acto, el presidente del COAG, Carlos Pita, asegura que se puede "disfrutar,

pasarlos bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

"No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO", afirma a EFE Pita.

Con este proyecto, "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

López Duarte destaca de la guía LEGO que combina el juego y la **arquitectura**, una afición que asegura tiene mucha gente de todas las edades.

(Agencia EFE)

Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

original

A Coruña, 11 dic (EFE).- "LEGO Architecture: la guía visual" ha sido presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual "LEGO Architecture", de la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de LEGO.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para alzar los edificios.

Además, en la muestra, que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en Nueva York, o el Big Ben de Londres.

Con este acto, el presidente del COAG, Carlos Pita, asegura que se puede "disfrutar, pasarlo bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

"No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO", afirma a EFE Pita.

Con este proyecto, "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

López Duarte destaca de la guía LEGO que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de todas las edades.

elr/am/ram

Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

original



Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

El aficionado y propietario de una tienda sobre juguetes LEGO, José Manuel López Duarte, durante la entrevista concedida a la Agencia Efe con motivo de la presentación de la publicación en español "LEGO Architecture: la guía visual", de Pearson y DK, que recoge una veintena de edificios simbólicos construidos con estos ladrillos de plástico que se exponen en la sede del Colegio de Arquitectos de A Coruña. EFE

A Coruña, 11 dic (EFE).- "LEGO Architecture: la guía visual" ha sido presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual "LEGO Architecture", de la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de LEGO.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para alzar los edificios.

Además, en la muestra, que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19

de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en Nueva York, o el Big Ben de Londres.

Con este acto, el presidente del COAG, Carlos Pita, asegura que se puede "disfrutar, pasarlo bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

"No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO", afirma a EFE Pita.

Con este proyecto, "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

López Duarte destaca de la guía LEGO que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de todas las edades.



Besteiro espera "un apoyo importante" de A Coruña a los trabajadores de



Alcoa Santiago se "acicala" con tres colecciones personales de Miriam de



Ungría Santiago se "acicala" con tres colecciones personales de Miriam de



Ungría El BNG pide la revisión de los acuerdos de Someso que son nulos



Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

original

A Coruña, 11 dic.- "LEGO Architecture: la guía visual" ha sido presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual "LEGO Architecture", de la compañía de [servicios](#) y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de LEGO.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para alzar los edificios.

Además, en la muestra, que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en [Nueva York](#), o el Big Ben de [Londres](#).

Con este acto, el presidente del COAG, Carlos Pita, asegura que se puede "disfrutar, pasarlo bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO", el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

"No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO", afirma a EFE Pita.

Con este proyecto, "el juego está asegurado", como atestigua a Efe el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en [A Coruña](#).

López Duarte destaca de la guía LEGO que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de todas las edades. EFE

Una guía visual muestra construcciones de LEGO de edificios emblemáticos

original



A Coruña, 11 dic (EFE).- “LEGO Architecture: la guía visual” ha sido presentada en el Colegio Oficial de Arquitectos de A Coruña (COAG), donde también se muestra una exposición de edificios emblemáticos realizados con estos bloques de plástico.

La guía visual “LEGO Architecture”, de la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK, contiene ilustraciones de las construcciones y comentarios de las mismas y presenta a los artistas de LEGO.

En la publicación, los lectores pueden explorar el proceso creativo que se emplea en los diseños y profundizar en las técnicas que se han utilizado para alzar los edificios.

Además, en la muestra, que se abrirá al público desde mañana y hasta el próximo 19 de diciembre, figuran, entre otros edificios, el Museo Guggenheim y el Empire State Building, ambos en Nueva York, o el Big Ben de Londres.

Con este acto, el presidente del COAG, Carlos Pita, asegura que se puede “disfrutar, pasarlo bien y, como arquitecto, te refresca muchísimos edificios que habías olvidado y te hace reencontrarte con otros que son referencia, con ilustraciones fantásticas que siempre tienen ese toque entrañable de los productos LEGO”, el grupo danés de juguetes fundado en 1932.

“No son réplicas exactas, porque, si pretendiesen ser muy fieles, se equivocarían. Lo bonito es que mantienen ese punto casi de independencia: te aproximan, te los evocan, pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de LEGO”, afirma a EFE Pita.

Con este proyecto, “el juego está asegurado”, como atestigua a Efe el arquitecto José

Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A Coruña.

López Duarte destaca de la guía LEGO que combina el juego y la arquitectura, una afición que asegura tiene mucha gente de todas las edades.

http://www.lavozdegalicia.es/noticia/2014/12/12/arquitectura-miniatura/0003_201412H12P439915.htm

pero al mismo tiempo te dejan mucho margen de fantasía. Es lo bueno, lo bonito de Lego es la capacidad de construcción que te da», añadió Pita.

Desde la compañía de servicios y contenidos educativos Pearson y la editorial DK se han mostrado encantados con un proyecto en el que «el juego está asegurado», como atestigua el arquitecto José Manuel López Duarte, apasionado de estos ladrillos de plástico y dueño de la tienda Juega Bien, especializada en estos juguetes, en A



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.
Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)
Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo,
Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.

[Aviso legal](#)
[Política de privacidad](#)
[Política de Cookies](#)
[Condiciones generales](#)

WEBS DEL GRUPO

- Radiovoz
- V Televisión
- Voz Audiovisual
- Sondaxe
- CanalVoz
- Voz Natura
- Fundación
- Programa Prensa-Escuela
- Escuela de medios
- Camino de Santiago

SERVICIOS

- Bolsa
- Hemeroteca web
- Búsqueda de esquelas
- Buscavoz
- Puntos de venta del periódico
- Suscripción a la edición impresa

OFERPLAN GALICIA

- Ofertas en A Coruña
- Ofertas en Santiago
- Ofertas en Pontevedra
- Ofertas en Vigo
- Ofertas en Lugo
- Ofertas en Ourense

REDES SOCIALES

- Facebook
- Twitter de La Voz
- Twitter de las ediciones
- Twitter de La Voz deportes
- Tuenti
- Google +
- Portal de Youtube

CONTACTA

- Contacto general
- Cartas al director
- Envío de fotos
- Envío de videos

TARIFAS WEB

- Consultar